

Zespół Folklorystyczny BRZEZINIANKI z Morawicy

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

HANDLORKA GORKAMI

Zespół powstał w 1982 roku przy Kole Gospodyń Wiejskich, wówczas kierowniczką była Teresa Wieczorek, obecnie funkcję tę pełni Wanda Szewczyk. Dzięki aktywnej pracy i wytrwałości grupa szybko stała się wizytówką kulturalną Morawicy. Cieszy się dobrą opinią, uświetnia swym śpiewem ważne uroczystości związane ze świętami narodowymi, religijnymi, imprezy o różnym zasięgu, przyczyniając się do upowszechniania muzyki



folklorystycznej

i kultury ludowej regionu.

Zespół aktywnie prowadzi działalność kulturalną, wykorzystuje pasję do śpiewania, aby rozbudzać i rozwijać muzyczne zainteresowania wśród młodzieży. Wielu ludzi nie zna gwary, a ważne jest, aby była ona zachowana i przekazywana z pokolenia na pokolenie. Najważniejsze osiągnięcia zespołu to: III miejsce za obrzęd „Noc Świętojańska” przedstawiony w Brzezinach koło Łodzi (2002 r.), wyróżnienie na Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej (2002 r.), III miejsce na Sabałowych Bajaniach w Bukowinie Tatrzańskiej (2006 r.), nagroda podczas występów w powiatowym konkursie „Na Wsi Bezpieczniej”, III miejsce podczas Buskich Spotkań z Folklorem (2007 r.), III miejsce podczas II Przeglądu Zespołów Obrzędowych za „Chałupkowe Garcynki”, II miejsce na 44. Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki i Przyśpiewki Ludowej (2022 r.), Wyróżnienie Starosty Kieleckiego w dziedzinie twórczości artystycznej, upowszechniania i ochrony kultury (2023 r.).

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół JAMNICZANKI z Jamnicy w gminie Grębów (pow. tarnobrzeski, woj. podkarpackie) ***OSESEK U WALKÓW***

Zespół JAMNICZANKI powstał w 1980 r. z inicjatywy ówczesnej pracownicy GOK-u w Grębowie Aliny Szymczyk, która przez dwa lata sprawowała nad nim opiekę. Zadebiutował w Janowie Lubelskim, gdzie zakwalifikował się na Ogólnopolski Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą. Zajął tam bardzo dobre V miejsce. Następnie występował na różnych imprezach okolicznościowych środowiska, jak: Dzień Matki, zapusty, dożynki itp. Uczestniczył w licznych konkursach organizowanych przez Wojewódzki Dom Kultury w Tarnobrzegu.

Corocznie bierze udział w przeglądach gminnych, rejonowych, wojewódzkich i ogólnopolskich. W 1986 r. opiekę nad zespołem przejęła Zofia Drelich (obecnie członek zespołu). Od tego roku JAMNICZANKI wprowadziły do swego repertuaru widowiska obrzędowe. Scenariusze układają wspólnie po uprzedniej konfrontacji z najstarszymi mieszkańcami regionu. Zespół posiada w swoim repertuarze: „Międlenie i przedzenie lnu”, „Tłuczenie prosa w stępie”, „Pieczenie chleba”, „Wigilię”, „Darcie pierza”, „Swaty”, „Kiszenie kapusty”, „Oj, pranie, pranie”, „Luli, Luli” i inne.

1 kwietnia 1996 r. przed kamerami stalowowolskiej telewizji JAMNICZANKI przedstawiły „Wicie Palmy Wielkanocnej”.



Opowiadały przy tym jej historię. Zespół jest laureatem wielu nagród i wyróżnień, m.in. na Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie i Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Bukowinie Tatrzańskiej, gdzie jury oceniło zespół następująco: „Widowisko (...) uwodzi widza nieszablonowym podejściem do bardzo prozaicznej czynności. Dobre aktorstwo, ekspresyjne i wyraziste, przenika przez wszystkie sceny przedstawienia. Aktorzy przez swoje kreacje za każdym razem wnoszą coś nowego, dopełniając sytuacyjnie przebieg akcji. Zespół odznacza się sporą wyobraźnią, doświadczeniem oraz konsekwencją w logicznym zamknięciu całości widowiska”. Grupa dwukrotnie gościła na deskach Teatru Polskiego w Warszawie. Jest uhonorowana odznaką „Zasłużeni dla kultury” z MKiDN. JAMNICZANKI to zespół śpiewaczo – obrzędowy. Od 2010 roku do chwili obecnej opiekę nad zespołem pełni instruktor Joanna Brak-Głowala.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego (pow. biłgorajski, woj. lubelskie) ***PRZY GRABIENIU ŚCIÓŁKI***

Zespół SĄSIADECZKI z Korczowa i Okrągłego powstał w 2004 r. jako zespół śpiewaczy i połączył we wspólnej pasji śpiewania mieszkanki dwóch sąsiadujących ze sobą



miejsowości. Kierownikiem jest Krystyna Różańska.

W dziedzinie teatralnej grupa zaistniała w 2008 r. w widowisku Wspólnoty GOK „Wszystkie nasze codzienne sprawy”. Z czasem zaczęła tworzyć własne sztuki. Jako pierwsze powstało widowisko pt. „Sieroca dola”, które zespół zaprezentował w 2016 r. na Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie. W 2022 r. na 47. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie wystąpił ze sztuką „Wieczórek u Dziurzychy”, a największym sukcesem była nagroda za przedstawienie „Prośenie na wesele” na 40. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie (2023). W tym roku widowisko „Przy grabieniu ściółki” przyniosło zespołowi III nagrodę na 22. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru” w Starym Dzikowie.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół ŚWIĘTOKRZYSKIE JODŁY

ze Śniadki Drugiej

(pow. kielecki, woj. świętokrzyskie)

GRANIE U MACIEJÓW

Zespół ŚWIĘTOKRZYSKIE JODŁY powstał w 2010 r. Założycielem oraz kierownikiem jest Lucyna Lipczyńska, która zarówno pisze scenariusze przedstawień, jak i je reżyseruje. Grupa działa przy stowarzyszeniu o tej samej nazwie i jest wspierana przez Centrum Kultury w Bodzentynie. Reprezentuje Miasto i Gminę Bodzentyn poprzez swoje występy na terenie całej Polski i poza jej granicami. ŚWIĘTOKRZYSKIE JODŁY w swoim repertuarze posiadają wiele piosenek i przyśpiewek z regionu świętokrzyskiego oraz – co najważniejsze – przedstawienia teatralne obrzędów ludowych regionu.

Ocalić od zapomnienia to motto zespołu. Pragną podtrzymywać tradycję i pokazywać, jak to dawniej na wsi bywało.

Z wielu przedstawień obrzędowych, jakie zespół ma w swoim repertuarze, jedno zdobyło uznanie na arenie ogólnopolskiej. W październiku 2019 r. na Ogólnopolskim Przeglądzie Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie ŚWIĘTOKRZYSKIE JODŁY zdobyły Nagrodę Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za obrzęd „Wesele Świętokrzyskie”.

Najwyższa ranga nagrody zakwalifikowała zespół do prezentacji swojego przedstawienia na deskach Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie podczas Festiwalu Teatrów Wiejskich 2019 – ZWYKI. Poprzez 13 lat swojej działalności zespół zdobył wiele nagród i wyróżnień, m.in. I miejsce na Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Wiejskich w Kielcach w 2017 r. i 2018 r. oraz III miejsce w 2016 r. Dużym sukcesem był występ na 43. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie w 2018 r. Grupa ma na swoim koncie nagranie płyty z piosenkami. Pierwszy obrzęd „Zmówiny” został nagrany w ramach projektu ministerstwa kultury przez Muzeum Regionalne w Sandomierzu.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Szkolne Koło Teatralne KORALE z Zespołu Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce-Osadzie

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

ANDRZEJKI W WYRYKACH

Szkolne Koło Teatralne KORALE w Zespole Szkół Centrum Kształcenia Rolniczego w Korolówce-Osadzie powstało w 2010 r. W tym samym roku grupa po raz pierwszy wystąpiła na XII Powiatowym Przeglądzie Widowisk Obrzędowych w Hańsku z widowiskiem „Swaty”. Dwa lata później, w 2012 r., wystawiła „Wesele różanieckie”. W 2015 r. zespół KORALE przygotował „Jarmark nadbużański”, którym to zadebiutował na 41. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich

Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie (2016). Kolejne widowiska to: „Kolędnicy z Wyryk” (2017), „Chrzcziny Jagny” (2018), „Andrzejki u Mani” (2019), „Jak nad Bugiem warzono kisiel gryczany” (2022).

W czerwcu 2023 r. zespół uczestniczył w I Ogólnopolskim Przeglądzie Twórczości Ludowej Szkół Rolniczych w Sejnach, na którym zaprezentował świętojańskie obrzędy w widowisku „Przed świętym Janem”.

W listopadzie 2023 r. na zaproszenie Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie przygotował wieczór andrzejkowy. Za „Andrzejki w Wyrykach” otrzymał nominację do Tarnogrodu w Powiatowym Przeglądzie Zespołów Artystycznych w Hańsku w kategorii widowisko obrzędowe.

Zespół KORALE występuje podczas szkolnych i lokalnych uroczystości, na festiwalach, spotkaniach w ramach programu „Edukacja regionalna w szkołach rolniczych”. SKT KORALE prowadzą Ewa Krzywania i Katarzyna Bajdek-Tetiurka. Scenografie wykonuje Zbigniew Mojski.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół Ludowy OCICANKI z Tarnobrzega (pow. tarnobrzewski, woj. podkarpackie) **ZNACHORKA**



grupę wokalną – muzyczną, ale również teatralną. Są laureatami wielu nagród na poziomie regionalnym, wojewódzkim, ale również krajowym. Propagują muzykę ludową, pieśni, obyczaje, tradycje oraz kuchnię lasowiacką. Na Festiwalu Kuchni Lasowiackiej w Baranowie Sandomierskim z udziałem mistrza kuchni polskiej Karola Okrasy zespół OCICANKI zajął pierwsze miejsce za prezentację zupy lasowiackiej, tzw. „przypalanki” (2023).

Kultywowanie tradycji lasowiackich jest dla zespołu podstawowym celem działalności. Swoją twórczość OCICANKI prezentują nie tylko na scenach, ale również w mediach społecznościowych, między innymi na kanale YouTube. Oglądalność w ciągu miesiąca kształtuje się na poziomie około czterech tysięcy osób odwiedzających kanał. Jest to dla zespołu fakt bardzo mobilizujący i utwierdzający w przekonaniu, że to, co robią, podoba się społeczności nie tylko krajowej, ale również zagranicznej. Zespół działa w ramach Stowarzyszenia „Ocice”.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół Ludowy OCICANKI powstał 9 lat temu. Kieruje nim Alicja Bąk. Grupa liczy 17 osób, w tym czterech panów tworzących kapelę „Smykla Band”. Działalność zespołu nakierowana jest na szerzenie kultury lasowiackiej regionu w szerokim tego słowa znaczeniu. Wszyscy członkowie tworzą nie tylko

Zespół Obrzędowy Klubu Twórców Ludowych w Puławach WRZECIONO

(pow. puławski, woj. lubelskie)

WIGILIA BOŻEGO NARODZENIA

W 2019 roku, przy okazji jubileuszu 60-lecia Puławskiego Klubu Twórców Ludowych, jego członkowie utworzyli grupę teatralną w celu wznowienia działalności praktykowanej

w klubie w latach 80-tych XX wieku. Kierowniczką została Elżbieta

Wójtowicz, uczestnicząca od wielu lat w teatrze ludowym, autorka scenariuszy widowisk obrzędowych. W 2019 i na początku 2020 roku przygotowano i wystawiono dla społeczności lokalnej widowisko pt. „Swaty” wg scenariusza nieżyjącej już członkini klubu Krystyny Poczek. W 2022 roku zespół wznowił spotkania w jedenastoosobowym składzie i przygotował widowisko obrzędowe pt. „Od Inionego ziaronka do płócionka” wg scenariusza i w reżyserii Elżbiety Wójtowicz, z którym wystąpił na 48. Międzywojewódzkim Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie (2023 r.), gdzie spotkał się z bardzo dobrym przyjęciem i pozytywną oceną. Zaraz potem grupa przygotowała widowisko plenerowe „Noc świętojańska”.

W sierpniu odegrała ona widowisko „Swaty”, przygotowane specjalnie na dożynki powiatowe. Te wszystkie działania zostały docenione i w październiku 2023 roku zespół otrzymał Nagrodę Starosty w dziedzinie kultury.

Na sejmiku w Tarnogrodzie zespół pokaże przedstawienie „Wigilia Bożego Narodzenia”. Opowiada ono o dawnych obrzędach związanych ze świętowaniem Wigilii, czyli tzw. Postnika oraz przybliży nam obyczaje dawnej wsi.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół Obrzędowy z Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Hannie

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

HANKA IDZIE ZA MĄŻ. SZYKOWANIE POSAGU

Zespół działa od roku. Został stworzony z uczestników projektu realizowanego przez Gminny Ośrodek Kultury i Sportu w Hannie w ramach programu Narodowego Centrum Kultury „EtnoPolska. Edycja 2023”, którego celem było przeprowadzenie warsztatów z zakresu kultury ludowej Gminy Hanna, m.in. z teatru obrzędowego i śpiewu w gwarze nadbużańskiej.

Do tej pory zespół zaprezentował się podczas dożynek Gminy Hanna i Powiatu Włodawskiego, finału projektu „EtnoPolska. Edycja 2023”, I Hanneńskiego Przeglądu Pieśni Nadbużańskich „Puspywajmo Pu naszomu” w Hannie oraz na I Powiatowym Przeglądzie Zespołów Artystycznych w Hańsku.

Zespół Obrzędowy z Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Hannie czerpie z dorobku zespołu folklorystycznego „Jutrzenka” z Dołhobród. Stara się wiernie kultywować tradycję nadbużańskiego ludu.

Kierownikiem jest Monika Chudzik, instruktor kulturalno-oświatowy Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Hannie.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół Obrzędowy z Hańska

(pow. włodawski, woj. lubelskie)

GRABIENIE SIANA



Kulturalna Województwa Lubelskiego.

W swoim dorobku posiada ponad 18 widowisk obrzędowych, m.in. „Pierzak w Hańsku”, „Oborywanie kozy”, „Kwaszenie kapusty”, „Swaty”, „Wilia św. Jana”, „Wilia św. Andrzeja”, „Stawanie do losów”, „Spór o miedzę”, „Prządki w Hańsku”, „Krzyciny”, „Kusaki”, „Godzenie służby”, „Miodobranie”, „Narodziny”, „Oborywanie kozy na dworskim”. Zespół wielokrotnie był laureatem przeglądów ogólnopolskich w Tarnogrodzie, Kielcach i Chełmie. Gościł również w Galerii Plastycznej Władysława Hasiora w Zakopanem. Brał też udział w Biesiadzie Weselnej w Węgrowie. Stale współpracuje z Muzeum Wsi Lubelskiej, gdzie prezentuje swoje widowiska.

Autorem większości scenariuszy, kierownikiem i reżyserem widowisk jest Barbara Puacz – Mazurek, scenografię projektuje Ariel Struski – dyrektor GOK w Hańsku.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Zespół działa od 34 lat przy Gminnym Ośrodku Kultury w Hańsku, jest wielopokoleniowy. Pielęguje obrzędy i zwyczaje ludowe Polesia Lubelskiego. Na swoim koncie ma wiele udanych występów, prestiżowych nagród i odznaczeń, m.in. „Zasłużony dla Kultury Polskiej” oraz Nagroda

Zespół PIGANECZKI z Pigan

(pow. przeworski, woj. podkarpackie)

U KOWALÓW PRZED WIELKANOCĄ

Zespół PIGANECZKI przy KGW w Piganach działa już 23 lata. Na swoim koncie ma liczne konkursy i nagrody.

Przez te wszystkie lata uczestniczył w różnych przeglądach i występach, promując Gminę Sieniawa. Nagrody, które zdobywali – na szczeblu gminnym, powiatowym czy wojewódzkim – były dla nich czymś wyjątkowym. Jednak najbardziej są dumni z nagrody od Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznanej przez Europejski Fundusz Rozwoju

Wsi Polskiej
im. Józefa

Ślisza. Wydarzenia, tj.: święto chleba, Przegląd Grup Śpiewaczych czy Wątki Folkloru Ludowego, to zawsze święta, w których uczestniczą PIGANECZKI. Starają się przekazać młodszemu pokoleniu tradycje związane z regionem. Zespół chciałby tworzyć więź międzypokoleniową, aby dbać o tradycję i krzewienie kultury.

„U Kowalów przed Wielkanocą” to obrzęd Wielkiego Tygodnia. Rodzina wielopokoleniowa. Babka, seniorka rodu – to ona rządzi w domu. Józek – syn babki i synowa Aniela, która nie ma nic do powiedzenia. Jest jeszcze ciotka Hania i córki Józka i Anieli: Kasia i Róża. Przed Wielkanocą babka uczy dziewczyny robić lampki do Bożego Grobu, kręcić kwiaty do figury czy malować pisanki. Opowiada przy tym tradycje związane z trzema dniami przez Niedzielą Wielkanocną. Obrzęd pełen zwrotów akcji i humoru.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół Regionalny GRODZISZCZOKI **z Grodziska Dolnego** (pow. leżajski, woj. podkarpackie) **OWSIOKI**



Zespół Regionalny GRODZISZCZOKI istnieje od 1974 r. pod patronatem Ośrodka Kultury w Grodzisku

Dolnym. Posiada w repertuarze autentyczne obrzędy, pieśni i przyśpiewki ludowe oraz tańce z Grodziska i okolic. Występuje z kapelą ludową o tradycyjnym składzie instrumentów. GRODZISZCZOKI posiadają na swym koncie liczne nagrody i wyróżnienia za udział w konkursach i festiwalach na szczeblu wojewódzkim i ogólnopolskim, w tym dwie prestiżowe nagrody: Nagrodę im. Oskara Kolberga oraz Medal im. Franciszka Kotuli. W 2001 roku zespół otrzymał

odznaczenie „Zasłużony dla Kultury Ludowej Województwa Podkarpackiego” w Wojewódzkim Przeglądzie Autentycznych Zespołów Ludowych, a w 2009 Nagrodę Główną – „łowicki pasiak” na Ogólnopolskich Spotkaniach Folklorystycznych w Łowiczu i Nagrodę Zarządu Województwa Podkarpackiego w dowód uznania za długoletnią działalność na rzecz ochrony tradycji i obrzędowości. W 2016 roku zespół zajął I miejsce w 17. Ogólnopolskim Przeglądzie Artystycznego Ruchu Seniorów „ARS 2016” we Włocławku, zaś w 2019 otrzymał Nagrodę Główną Grand Prix w XXXI Wojewódzkim Konkursie „Ludowe Obrzędy i Zwyczaje” w Sędziszowie Małopolskim wraz z nominacją do Bukowiny Tatrzańskiej na Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych.

W bieżącym roku grupa otrzymała wyróżnienie w Przeglądzie Widowisk Kolędniczych w Kolbuszowej, I nagrodę w Wojewódzkim Przeglądzie Teatrów Jasełkowych w Głogowie Małopolskim, III nagrodę w Międzynarodowym Festiwalu Kolęd i Pastoralek w Kalwarii Pałacowskiej oraz I nagrodę w Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Zespół Obrzędowy ZABOROWIANKI z Zaborowia

(pow. szydłowiecki, woj. mazowieckie)

MŁOCKA



Zespół ZABOROWIANKI z Zaborowia powstał w 1986 roku. Jego założycielką jest Dorota Gawor, która do dzisiaj nim kieruje.

Grupa kultywuje folklor regionu radomskiego, w tym: pieśni, obrzędy i zwyczaje. W kręgu jej zainteresowań znajduje się również regionalna kuchnia. To przede wszystkim zespół obrzędowy, którego „specjalizacją” są spektakle przygotowywane na podstawie zwyczajów i obrzędów charakterystycznych dla Radomskiego. Podczas swojej dotychczasowej 38-letniej działalności członkinie zespołu opracowały scenariusze do wielu przedstawień, m.in.: „Oczepiny”, „Tkanie u Maciejowej”, „Pieczenie chleba”, „Kądzelnice”, „Jak to z morgami było”, „Cygany we wsi”, „Muzyka u Maciejowej”, „Plecinie kosótek”, „Suszenie siana”, „Śmigus dyngus”, „Pranie”. Grupa od lat współorganizuje Wojewódzki

Przeegląd Zespołów Ludowych Prezentujących Zwyczaje i Obrzędy w Zaborowiu. Widowiska ZABOROWIANEK regularnie zdobywają najwyższe nagrody na tym przeglądzie. Powodzenie wykracza jednak poza region radomski oraz województwo mazowieckie. Zespół kilkakrotnie zdobył nagrody na najbardziej prestiżowym w Polsce konkursie oceniającym widowiska obrzędowe – Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej w Tarnogrodzie. Jako zespół śpiewaczy ZABOROWIANKI regularnie występują na przeglądach i festiwalach organizowanych w regionie radomskim. Za swą działalność otrzymali w 2013 roku odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
**MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

Zespół ZORZA z Dereźni

(pow. biłgorajski, woj. lubelskie)

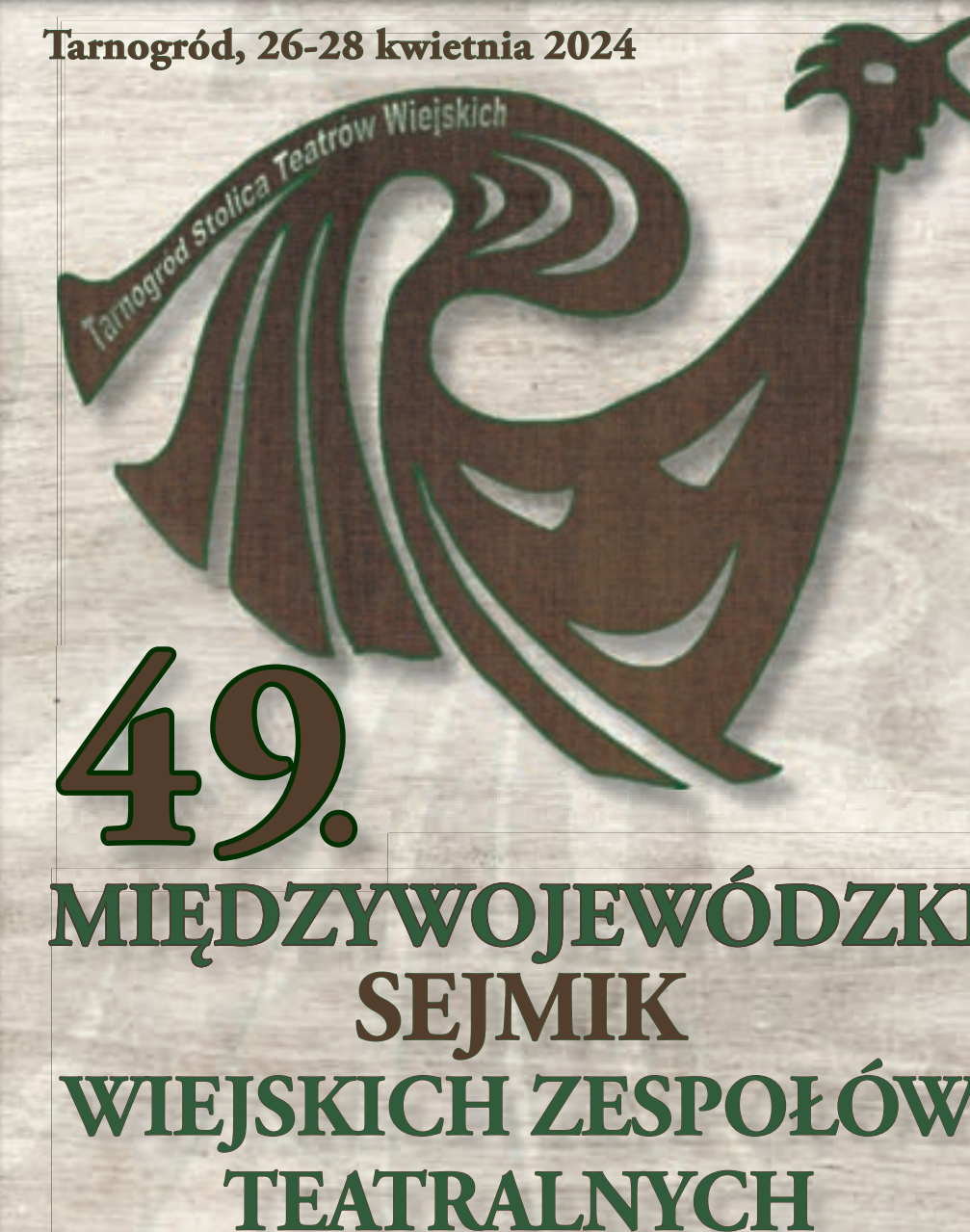
ŚWIĘTY OD WSZYSTKIEGO

Zespół śpiewaczy ZORZA powstał w 2006 r. W dziedzinie teatru obrzędowego zadebiutował w 2019 r. autorskim widowiskiem pt. „Korbon dla Jagusi”, które z powodzeniem zaprezentował podczas 44. Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a na XVII Regionalnym Przeglądzie Grup Obrzędowych „Wątki Folkloru Ludowego” w Starym Dzikowie zdobył II nagrodę. W 2021 r. grupa przygotowała kolejne autorskie widowisko pt. „Poratujcie Kumo”, za które zdobyła I Nagrodę na XIX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie i Nagrodę Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu na 38. Ogólnopolskim Sejmiku Teatrów Wsi



Polskiej w Tarnogrodzie. Trzeci spektakl pt. „Lanie wosku u Kowalki” zaprowadził zespół w ubiegłym roku ponownie na sejmik ogólnopolski, gdzie otrzymał nagrodę Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, a na XX Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie zdobył II Nagrodę. W 2023 r. na międzywojewódzkim sejmiku w Tarnogrodzie zespół ZORZA wystąpił z kolejnym widowiskiem pt. „Na przednówku”, które na 21. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie „Wątki Folkloru Ludowego” zdobyło Grand Prix. Najnowszy spektakl pt. „Święty od wszystkiego” w lutym br. na 22. Międzywojewódzkim Przeglądzie Grup Obrzędowych w Starym Dzikowie również otrzymał Grand Prix.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



AMATORSKI TEATR ROZMAITOŚCI z Opatowa

(pow. opatowski, woj. świętokrzyskie)

ROZWAŻANIA O MOWIE NASZEJ

Amatorski Teatr Rozmaitości to zespół pasjonatów teatru i kultury żywego słowa. Zadebiutował programem poetyckim w 2022 r. podczas wydarzenia plenerowego pn. „Niekonwencjonalne urodziny Witolda Gombrowicza”. Członkowie zespołu dwukrotnie uczestniczyli w Narodowym Czytaniu: w 2022r. „Ballady i romanse”, w 2023r. „Nad Niemnem”. To właśnie Słowo było tematem rozmów i rozważań, na skutek czego w 2023 r. odbyła się pełnospektaklowa premiera pt. „Rozważania o mowie naszej” w Opatowskim Ośrodku Kultury w Opatowie, gdzie spektakl na życzenie widzów został powtórzony. Aktorzy również prowadzili swoje „rozważania” w Maruszowie, Stalowej Woli, Tarnogrodzie oraz w Warszawie. Zespół działa pod kierownictwem Jana Zdziarskiego – reżysera i specjalisty w dziedzinie kultury żywego słowa oraz dzięki wielkiemu wsparciu Dyrektora Opatowskiego Ośrodka Kultury dr Longiny Ordon. Amatorski Zespół Teatralny tworzą: Sylwia Adamska, Łukasz Chrapek, Maria Chrapek, Dorota Jopek, Jadwiga Mianowska, Zbigniew Nogal, Aneta Oparowska, Agata Siudak, Sebastian Skrzypczak, Renata Szcześniak, Jan Zdziarski – zarazem aktor. Przygotowanie wokalne i akompaniament – Magdalena Szemraj. Scenografia – Beata Piątek, Sebastian Skrzypczak.



Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Zespół Folklorystyczno-Obrzędowy

SOŁTYSKI z Pawłowa

(pow. starachowicki, woj. świętokrzyskie)

WILIJO DOŻYNEK



(2023 r.). Kierownikiem zespołu jest Agnieszka Banasik, a jej prawą ręką, a zarazem głównym scenarzystą Jan Jóźwik. Zespół liczy 20 osób, plus czteroosobowa kapela.

Sukcesy Sołtysek:

2021 r. - II miejsce za spektakl pt. „Wyskubek” w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach, awans do Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie, a następnie do Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej

2022 r. - I miejsce za spektakl pt. „Swaty” w WDK w Kielcach, następnie Międzywojewódzki Sejmik Wiejskich Zespołów Teatralnych i awans do Ogólnopolskiego Sejmiku Teatrów Wsi Polskiej

2023 r. - I miejsce za spektakl pt. „Wilijo dożynek” w Wojewódzkim Domu Kultury, awans do Międzywojewódzkiego Sejmiku Wiejskich Zespołów Teatralnych w Tarnogrodzie

16.03.2024 r. - Onegdaje w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.
MIĘDZYWOJEWÓDZKI
SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH

Zespół powstał w listopadzie 2011 roku jako zespół folklorystyczny, od kilku lat jest zespołem obrzędowym. W swoim repertuarze ma przedstawienia: „Chrzcziny w Karczmie na Rozdrożu” (2018 r.), „Kusoki” (2019 r.), „Wyskubek” (2021 r.), „Swaty” (2022 r.) i „Wilijo dożynek”

Tarnogród, 26-28 kwietnia 2024



49.

**MIĘDZYWOJEWÓDZKI SEJMIK
WIEJSKICH ZESPOŁÓW
TEATRALNYCH**

ORGANIZATORZY

TOWARZYSTWO KULTURY TEATRALNEJ
Zarząd Główny

TARNOGRODZKI OŚRODEK KULTURY

oraz

Tarnogrodzkie Towarzystwo Regionalne

TKT Ziemi Lubelskiej



PATRONAT I WSPARCIE FINANSOWE



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



**Marszałek
Województwa
Lubelskiego**



**Starosta
Biłgorajski**



**Burmistrz
Tarnobrzegi**

WSPÓŁORGANIZATOR

CSK

CENTRUM
SPOTKANIA
KULTUR
W LUBLINIE